

# FRANZÖSISCH

HÖRVERSTEHEN  
SERIE 3/3

## LÖSUNGEN



Kandidatennummer \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Datum der Prüfung \_\_\_\_\_

<b>PUNKTE UND BEWERTUNG</b>	Erreichte Punkte	/ Maximum
Partie A		/ 10
Partie B		/ 10
<b>Total</b>		<b>/ 20</b>


Die Experten \_\_\_\_\_

**A** PARTIE A1  
RÉSERVATION DE PLACES PAR TÉLÉPHONE.

Punkte

**Vous allez entendre une conversation téléphonique.  
Vous allez entendre le texte deux fois. Complétez la fiche de réservation.**

Réservation

THÉÂTRE DE  


Date du spectacle: ... **26 novembre** .....

Prix: ▷ Tarif entier: 2x CHF ... **59.-** .....

▷ Tarif réduit: 1x CHF ... **49.-** .....

Au nom de: ... **THESTAZ** .....

Numéros des places: G14, G16, ... **H17** .....

1  
1  
1  
1  
1

**Total partie A1**    **5**    /5

**PARTIE A2**  
**MESSAGE SUR RÉPONDEUR.**

**Vous allez entendre un message téléphonique.  
Vous allez entendre le texte deux fois. Complétez les phrases ci-dessous.**

1. Madame Brindille est la **tante** ..... de Raoul.

---

2. À Delémont, Mme Brindille doit **changer** ..... de train.

---

3. Le train pour Morges part **voie (ou: quai)** ..... 3.

---

4. Raoul invite Mme Brindille parce que c'est son **anniversaire** .....

---

5. Dans le théâtre, Mme Brindille sera assise **à côté (ou: près)** ..... de Raoul.

1  
1  
1  
1  
1

**Total partie A2**    **5**    /5

**B** PARTIE B  
INTERVIEW FICTIVE DE THOMAS DUTRONC.

Punkte

**Vous allez entendre un dialogue fictif entre une journaliste et Thomas Dutronc, musicien et chanteur.  
Vous allez entendre cette interview 2 fois.  
Notez si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F)?  
Corrigez en français les affirmations qui sont fausses (F).**

	V ou F	
1. Thomas Dutronc n'a ni frère ni soeur. .....	<input checked="" type="checkbox"/> V	1
2. Il y avait très peu de visites d'amis de Thomas dans la maison familiale. <b>(c'était presque toujours) plein de copains</b> .....	<input type="checkbox"/> F	1 1
3. Pour ses 18 ans, il a eu une voiture toute neuve en cadeau. <b>(la/une) vieille Honda/ la (vieille) voiture de sa mère.</b> .....	<input type="checkbox"/> F	1 1
4. Avec ses copains, il écoutait surtout du jazz. <b>du rap</b> .....	<input type="checkbox"/> F	1 1
5. Au début, Thomas Dutronc voulait devenir guitariste professionnel. .....	<input checked="" type="checkbox"/> V	1
6. Jusqu'à l'âge de 25 ans, ses parents ont payé sa formation. .....	<input checked="" type="checkbox"/> V	1
7. Il a dû devenir chanteur pour pouvoir passer à la radio. .....	<input checked="" type="checkbox"/> V	1

**Total partie B**      **10**    /10

**Total parties A et B**      **20**    /20

## **PARTIE A1: RÉSERVATION DE PLACES PAR TÉLÉPHONE**

RAO: Raoul Thestaz

THÉ: Théâtre

THÉ: **Théâtre de Beausobre, j'écoute!**

RAO: Bonjour Madame, j'aimerais réserver des places pour le spectacle de Thomas Dutronc s'il vous plaît.

THÉ: **Thomas Dutronc, pour le 26 novembre donc?**

RAO: Oui, c'est ça. Le spectacle commence à quelle heure?

THÉ: **À 20 h 30. Vous voulez réserver pour combien de personnes?**

RAO: Pour 3 personnes s'il vous plaît.

THÉ: **Bien, il reste encore quelques billets, mais si vous voulez être assis près de la scène, cela va être difficile de trouver trois places ensemble.**

RAO: J'aimerais quand même le plus près possible de la scène. Y a-t-il des prix différents?

THÉ: **Non non, c'est un prix unique: 59 francs par personne.**

RAO: Une personne a la carte AI. Il y a une réduction?

THÉ: **Oui, en effet, de 10 francs. Les places qui restent les plus proches de la scène sont: 2 places au 7<sup>ème</sup> rang et une au 8<sup>ème</sup> rang. Ça vous va?**

RAO: Parfait.

THÉ: **Je réserve à quel nom?**

RAO: Thestaz. J'épelle: T H E S T A Z.

THÉ: **D'accord . . . Monsieur Thestaz pour les places G14, G16 et H17. Vous pouvez venir chercher les billets?**

RAO: Oui, je viendrai les chercher demain : je dois aller à Morges de toute façon.

THÉ: **D'accord! À bientôt Monsieur.**

RAO: Au revoir Madame.

## **PARTIE A2: MESSAGE SUR RÉPONDEUR**

*Vous êtes sur le répondeur de Francine Brindille.*

*Je ne suis pas là pour le moment mais vous pouvez me laisser un message après le bip sonore. À bientôt!*

Bonsoir ma tante! C'est Raoul. Je viens de réserver les places pour le concert et j'ai regardé comment on peut se retrouver.

Ton train partira de Glovelier à 17 h 22. Il faut que tu changes à Delémont. Ne te fais pas de souci, tu auras vraiment le temps et ton train pour Morges est juste à côté sur la voie 3. Moi, je te rejoindrai avec Christelle à Neuchâtel, comme prévu dans le wagon restaurant. Je t'y invite à dîner . . . après tout c'est ton anniversaire, hein?! Pour le théâtre, j'ai eu de la chance: nous avons de bonnes places. Je serai à côté de toi et Christelle sera derrière nous.

Pense à prendre ta carte AI, s'il te plaît! Je me réjouis terriblement de passer cette belle soirée avec toi.

Alors, à très bientôt! Je t'embrasse.

## **PARTIE B: INTERVIEW FICTIVE DE THOMAS DUTRONC D'APRÈS: MIGROS MAGAZINE 26, DU 23 JUIN 2008**

JOU: Journaliste

THO: Thomas Dutronc

JOU: **Thomas Dutronc, vous êtes le fils de Françoise Hardy et de Jacques Dutronc, tous deux chanteurs très connus en France. Parlez-nous de votre enfance!**

THO: Eh bien . . . j'étais enfant unique. J'avais à la maison un étage entier pour moi, presque toujours plein de copains, un grand vidéoprojecteur et plus d'argent de poche que les autres . . . Bon, j'étais un peu timide avec les filles . . .

JOU: **Comment vos parents réglaient-ils les problèmes, avec vous?**

THO: On faisait des quantités de pactes. Par exemple, je n'avais pas de scooter, au contraire de mes copains, et je me déplaçais en roller.

Le pacte, c'était qu'à 18 ans, j'aurais une voiture.

JOU: **Une Alfa Romeo?**

THO: Non, la vieille Honda de ma mère.

JOU: **Et la musique?**

THO: À la maison, ma mère ne passait que des chansons françaises. A 14, 15 ans, j'ai acheté à Londres le double CD vert de Jimi Hendrix. J'ai alors découvert tous les dieux de la guitare mais, avec mes copains, on se passait surtout du rap. Ensuite, c'est le jazz et Django Reinhardt qui m'ont fasciné.

JOU: **Vous vous êtes vous-même lancé avec succès dans la musique. C'est un problème de devenir soi-même musicien quand on a des parents chanteurs?**

THO: Là aussi, il y a eu un pacte avec ma mère. Quand elle a compris que j'avais choisi de faire de la guitare en professionnel, elle m'a dit:

OK, je te soutiendrai financièrement jusqu'à 25 ans, comme si tu étais un étudiant en médecine. Après tu te débrouilles.

C'était une attitude très saine. Entre 20 et 30 ans, j'ai donc fait quantité de trucs, écrit des textes, composé des musiques, joué beaucoup de guitare. Je trouvais qu'il y avait suffisamment de chanteurs dans la famille, et je ne rêvais pas du tout de chanter à mon tour.

JOU: **Comment est-ce donc arrivé finalement?**

THO: Aucune radio commerciale ne passerait des morceaux instrumentaux. Il fallait des chansons. Et voilà comment un album est sorti fin octobre 2007.