

---

Zentralprüfungskommission  
– schulischer Teil

Deutsch  
Erste Landessprache

Lehrabschlussprüfungen 2008  
für Kauffrau/Kaufmann  
Erweiterte Grundbildung (E-Profil)

Sprachbetrachtung

Serie 3/3

---

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_ Kand.-Nr. \_\_\_\_\_

### Schriftliche Prüfung «Deutsch» (Erste Landessprache)

Zeitraumen 120 Minuten

Richtzeiten 45 Minuten für die Sprachbetrachtung  
75 Minuten für die Textproduktion

Erlaubtes Hilfsmittel Eigenes Handwörterbuch, z. B. «Duden», Band 1

Erreichte Punktzahl	Sprachbetrachtung	maximal 30	_____
	Textproduktion	maximal 30	_____
	Total schriftliche Prüfung	maximal 60	_____

Unterschriften der Expertinnen und Experten

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

---

Diese Prüfungsaufgabe darf 2008 nicht im Unterricht verwendet werden. Die Zentralkommission hat das uneingeschränkte Recht, diese Aufgabe für Prüfungs- und für Übungszwecke zu verwenden. Eine kommerzielle Verwendung bedarf der Bewilligung des Autors, des Inhabers des Urheberrechtes. ©

HAG 4000A - 1100



## Die Träne danach ist die Krone der Rührung

Lesen Sie den folgenden Text von Corina Caduff, der im Kulturteil des «Tages-Anzeigers» erschienen ist, aufmerksam durch und lösen Sie die Aufgaben dazu. Die Zeilenangaben beziehen sich auf den Textteil. Achten Sie bei Ihren Lösungen auch auf die sprachliche Korrektheit und eine leserliche Schrift.

1.	Setzen Sie die sinnrichtigen Partikeln ein.	3
1	Bei jeder Folge von «MusicStar» gehts _____ die gleiche Frage: Wer fliegt heute raus? Bei einer WM ist das nicht anders, aber in keinem Sportturnier wird diese Spannung so sehr mit Rührung gekoppelt wie bei den Castingshows «MusicStar» oder «Deutschland sucht den Superstar» (DSDS). Nirgends arbeitet das Fernsehen derart	
5	forciert _____ Gefühlsseligkeit hin wie hier.	
	Was Rührung ist, führte der Juror Detlef D! Soost mustergültig vor: «Du warst nicht gut heute», sagte er zu Fabienne nach ihrer Performance. Sie erschrak. Pfiffe und Buhrufe aus dem Publikum _____ die Adresse von Soost. «Du warst fantastisch», setzte er nach. Applaus, Freude und Erleichterung bei der Kandidatin und bei den	
10	Fans. Perfekter und einfacher lässt sich die Definition von Rührung («Gefühlswechsel», «plötzlicher Umschlag von Glück in Unglück oder umgekehrt») kaum veranschaulichen.	
2.	Ergänzen Sie – wo nötig – die Endungen.	3
	Das Nonplusultra solchen Umschlags ist zweifellos die Träne. Das wird besonders bei deutschen Privatsendern deutlich, die minutenlange Tränen-Trailers ihr _____	
15	Kandidatin _____ einblenden. Tatsächlich weinen diese, wo es nur geht: aus Enttäuschung, wenn sie rausfliegen, aus Erleichterung, wenn sie drin bleiben, aus Mitleid oder schlecht _____ Gewissen, wenn ausgerechnet der liebste Schicksalsgenosse die Gruppe verlassen muss. Eindrücklich demonstrierte dies die DSDS-Sendung, als Dieter Bohlen bei einer Kandidatin das Gefühl im Song vermisste: «Es	
20	geht nicht nur ums Weinen hinterher.» Zweifellos aber ist genau dieses «Weinen hinterher» bei der Entscheidung ein _____ zentral _____ Blickfang dieser Shows – die Träne danach ist die Krone der Rührung.	





8.	Setzen Sie die richtigen Konjunktivformen der indirekten Rede ein.	4
80	Dazu meinte Corina Caduff, dies (mag) _____ in ästhetischer Hinsicht prekär scheinen, aber vielleicht (äussern) _____ sich darin die legitimen Wünsche nach mehr Unmittelbarkeit in der Hochkultur. Die Tränen bei «MusicStar» seien zwar ein Produkt der kommerziellen Unterhaltungsindustrie, aber trotzdem unmittelbar und echt. Und genau diese Unmittelbarkeit und Echtheit (unterscheiden) _____ sie vom puren Industriekitsch, der gefühllos	
85	hergestellt (wird) _____ .	
9.	Welche Haltung nimmt Corina Caduff in ihrem Text ein? Kreuzen Sie die beiden zutreffenden Aussagen an.	2
	<input type="checkbox"/> Sie beschreibt die Tränen-Rührseligkeit mit einem Augenzwinkern. <input type="checkbox"/> Sie bringt darin ihre persönliche Betroffenheit zum Ausdruck. <input type="checkbox"/> Sie interessiert sich für die kulturhistorischen Aspekte der Rührseligkeit. <input type="checkbox"/> Sie äussert sich zynisch über das Geschäft mit der Tränendrüse.	
10.	Sind diese Aussagen laut Text (Z. 1–39) richtig oder falsch? Kreuzen Sie das Zutreffende an.	5
	richtig    falsch <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sendungen wie «MusicStars» oder DSDS und Sportturniere haben nichts Gemeinsames <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Soost hat sein «Du warst nicht gut heute» als rhetorisches Mittel eingesetzt. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Die Rührung der «MusicStar»-Zuschauer ist Kalkül der TV-Macher. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Das Telefon-Voting trägt nur geringfügig zur Mittelbeschaffung dieser Sendungen bei. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Das Friendship-Ticket widerspricht der dramaturgischen Steigerung.	
11.	Ordnen Sie den drei Abschnitten den passenden Zwischentitel zu. (Drei Titel sind überzählig.)	3
	A: In Klagenfurt herrscht ein Schweigeverbot B: Goethes und Schillers Siegeszug C: Hier wird Rührung nicht zur Schau gestellt D: Vorläufer der inszenierten Rührung E: Werthers Tränenlyrik F: Die populäre Rührung im Vormarsch  <i>Abschnitt      Überschrift</i> Z. 40–48:        _____ Z. 49–57:        _____ Z. 58–69:        _____	

12.	Worauf im Text (Z. 70) beziehen sich die unterstrichenen Wörter?	2
	<p>Versteinerung <u>hier</u>, «hier» bezieht sich auf _____</p> <p>_____ ,</p> <p>Träne <u>dort</u>, «dort» auf _____ .</p>	
13.	Führen Sie für die unterstrichenen Begriffe ein treffendes Synonym an oder erklären Sie diese stichwortartig.	2
	<p>Die <u>Krone</u> der Rührung (Titel und Z. 22):</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Man folgte dem geweinten <u>Wink</u> (Z. 28):</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
14.	Drücken Sie mit einem passenden Antonym das Gegenteil aus.	3
	<p>Die Tränen sind (authentisch / Z. 56) _____ .</p> <p>Sie überhäufte die Autorin mit (Verrissen / Z. 64) _____ .</p> <p>Sichtbare Regungen sind (tabu / Z. 66) _____ .</p>	
15.	Ergänzen Sie die Redewendungen.	3
	<p>Diese Sendungen drücken mächtig auf die Tränen _____ .</p> <p>Deswegen fällt dir _____ aus der Krone.</p> <p>In Klagenfurt wird jedes Wort auf _____ gelegt.</p>	
16.	Formen Sie das Unterstrichene zu einem Nebensatz um.	2
	<p>Mit dem Friendship-Ticket kann die Kandidatencrew einen <u>von den TV-Zuschauern abgewählten</u> Kollegen zurückholen.</p> <p>Mit dem Friendship-Ticket kann die Kandidatencrew einen Kollegen zurückholen,</p> <p>_____</p> <p>_____.</p>	

17.	Wandeln Sie – zeitgleich und vollständig – den aktiven Satz in einen passiven und den passiven in einen aktiven Satz um.	4
	<p>Nach dieser schwachen Performance werden dich die Schweizer kaum wählen.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Der abgewählte Kollege wurde jedoch von der Kandidatencrew mit dem Friendship-Ticket zurückgeholt.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	

Anzahl erreichte Punkte (max. 60): \_\_\_\_\_  
durch 2 teilen (und halben Punkt aufrunden) \_\_\_\_\_  
Punktetotal «Sprachbetrachtung» (max. 30) \_\_\_\_\_ Punkte